



MI FILM ESTÁ LISTO  
PARA ESTRENAR  
**¿ CÓMO HAGO PARA  
CONQUISTAR EL  
MERCADO AMERICANO?**

¿Con un distribuidor, un agente...?

**¿Y SI LA DISTRIBUYO YO?**

# ¿QUÉ VENTAJAS TENGO SI HAGO YO EL LANZAMIENTO?

---

- ✓ Estreno en un cine de prestigio en New York o Los Angeles.
- ✓ Una semana de exhibición garantizada – 31 pases - y conservando el 100% de la taquilla.
- ✓ Tendré un publicista de renombre a mi servicio para llegar a todos los medios y organizar el pre estreno.
- ✓ Al menos una crítica publicada en el New York Times y algún otro medio.
- ✓ Conservo todos los derechos de mi película.
- ✓ Un equipo de profesionales del cine a mi servicio.
- ✓ Costos razonables y acotados para maximizar ingresos.
- ✓ Sin sorpresas.



- ✓ Con nuestro antiguo nombre **QUADflix SELECT** llevamos a cabo casi **400** estrenos en **36 meses** con más de un millón de dólares recaudados en taquilla y devueltos en su totalidad a los productores.
- ✓ Se recibieron para evaluar y optar a participar en nuestro programa, más de **650** largometrajes y documentales de unos **40** países pero Elliot y Donald aceptaron menos de la mitad al programa QUADflix.

La distribución ha cambiado dramáticamente en los últimos años, el New York Times publicaba un artículo ya en el 2009 "Independent filmmakers distribute on their own" – Los cineastas distribuyen por su cuenta. **CINEMAflix DISTRIBUTION** sabemos como hacerlo. **¡Hagámoslo juntos!**

## El veterano Presidente de QUAD CINEMA, Elliot Kanbar, lanza CINEMAflix DISTRIBUTION Company.

By Elizabeth Logan | Indiewire  
January 12, 2015 at 1:40PM

**Kanbar and his business partner, Donald Rabinovitch, aim to help filmmakers successfully distribute their films across all platforms.**



Elliott Kanbar

Bridge Strategic

**For \$12,000, your feature film can qualify for the Academy Awards.**

The "Oscar Qualification Package" is just one of the many options provided by Cinemaflix Distribution, a new company founded by former Quad Cinemas president Elliott Kanbar and David Rabinovitch. Rather than being yet another distribution company, Cinemaflix is an all-in-one distribution team. For a flat fee (should your film be accepted), Cinemaflix's in-house publicists and producers will market your film, represent it at festivals, help you secure multi-platform streaming deals and a theatrical release at a theater in New York or Los Angeles. You retain the rights to your film and whatever additional income it generates.

# EL DINERO LO HARE **AQUÍ:**

Over the top (OTT) Video Providers

YouTube hulu NETFLIX vudu BBC iPlayer



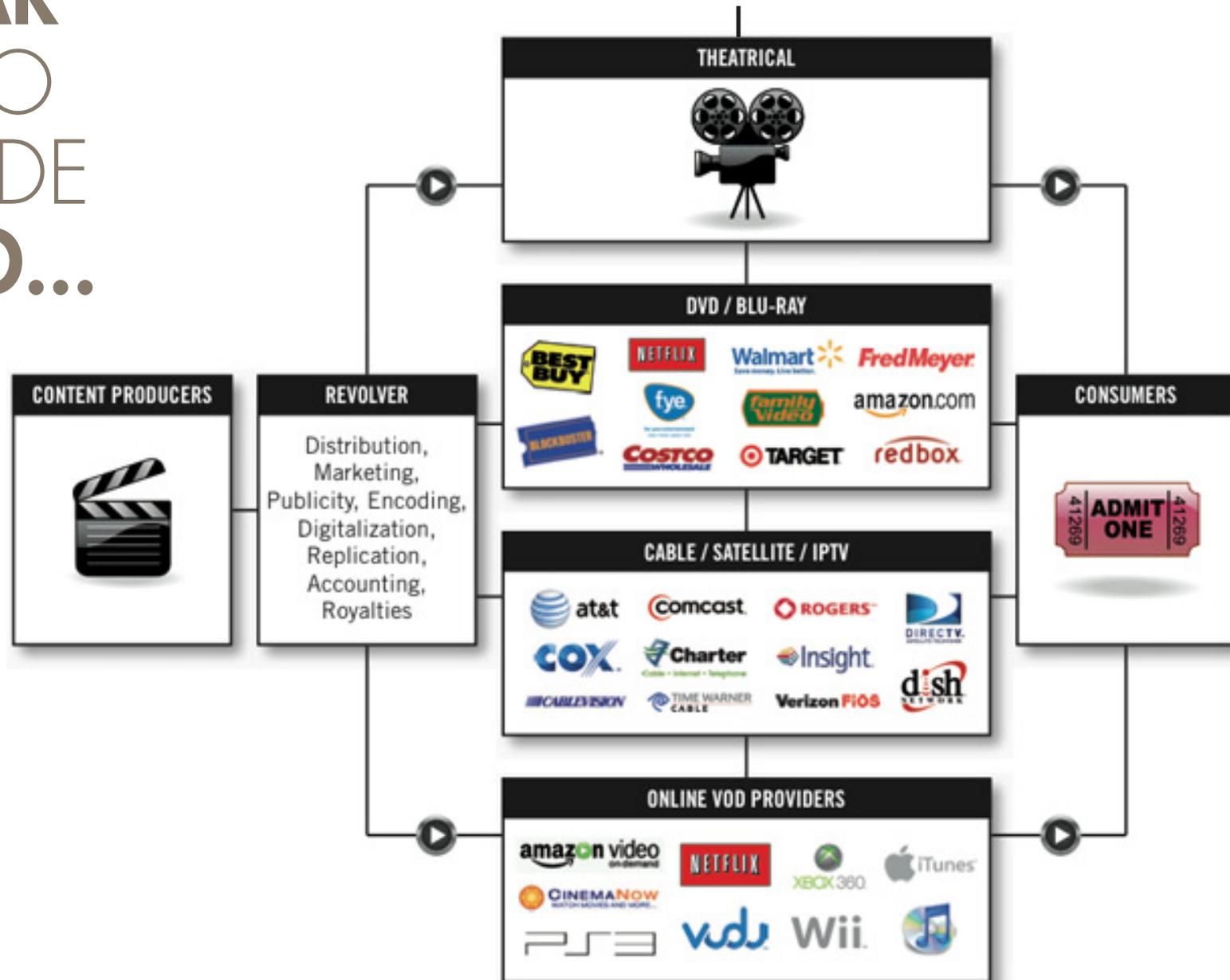
# PERO PARA TENER **ÉXITO** PRIMERO DEBO **ESTAR AQUÍ:**



"Estrenar una película en el cine, aunque costoso, es una parte esencial de la auto distribución porque hace que se conozca la película, lo que le permitirá, más adelante, venderse online o en DVD."

*Peter Broderick, consultor cinematográfico en el Festival de Cine de Vancouver*

TE AYUDAMOS A  
**CONQUISTAR**  
EL MERCADO  
MÁS GRANDE  
**DEL MUNDO...**



# ESTRENAR EN EL CINE ES DARSE A CONOCER

Por un precio previamente pactado, y sin sorpresas, el paquete de CINEMAflix Distribution en Nueva York ofrece :

**PROYECCIÓN DEL FILM:** Una semana completa en el "Cinema Village", en Manhattan. 31 pases desde un Viernes hasta el Jueves siguiente. El 100% de la taquilla es para el productor.

**LOS SERVICIOS DE NUESTRO PUBLICISTA:** Nuestro experimentado, conocido y bien relacionado publicista, contactará con los más importantes y acreditados críticos cinematográficos en vuestro nombre, organizará las exhibiciones para la prensa, escribirá y enviará las notas de prensa, tanto por e mail como por correo, y hará la recopilación y distribución de notas de producción.

## **The New York Times**

### **ENVÍO A LAS PLATAFORMAS DIGITALES Y 'VIDEO ON DEMAND' (VOD):**

La película será enviada a por lo menos cuatro de las principales plataformas digitales como iTunes, Netflix, Hulu y Amazon y a las empresas de cable como Comcast y similares así como a las plataformas satelitales como DirecTV o SKY.

**VENTA DE DVD'S:** Ofreceremos el largometraje a las mayores cadenas de distribución al público como Walmart, así como a colegios y bibliotecas para su venta en DVD.

**OPORTUNIDAD DE VENTA EN EL MERCADO MUNDIAL:** Si lo deseáis, posteriormente, lo ofreceremos en los mayores mercados como ser Norte, Centro y Sud América, y en los demás continentes: Europa, Asia, Australia y Nueva Zelanda.

**OTROS SERVICIOS:** Ofrecemos paquetes de exhibición tanto en Nueva York como en Los Angeles y/u otras grandes ciudades. Consulta también por nuestro paquete de exhibición obligatoria para filmes que se presentarán a los Oscar. Los costos de subtitulado, en caso de ser requeridos, no están incluidos.

**Nota:** Las opciones dadas son solo algunas de las que ofrecemos, hay un gran abanico de posibilidades, y podréis optar a todos o a los que mejor se adapten a vuestras necesidades o analizar otras opciones. Recuerden que no podemos garantizar que la película será comercializada por las empresas de terceros antes enumeradas a las que presentamos vuestras películas.

**Una semana de exhibición exitosa en cine, razonable recaudación en taquilla, y críticas favorables de la prensa maximizarán las posibilidades de éxito en la posterior distribución.**

**LA SALA:** El venerable "Cinema Village" ubicado en el 22 Este de la Calle 12 en Manhattan, con sus tres salas, tiene una reputación a nivel mundial como exhibidor de los mejores largometrajes y documentales independientes.

# ¡PARA HACER DINERO LA PELÍCULA DEBE DESTACAR ENTRE LA MULTITUD!



Si has optado por auto distribuir tu largometraje o documental, necesitarás contratar a un publicista, que organice el pre estreno, se asegure que, al menos, el New York Times publique una crítica y debes buscar una sala donde exhibir como mínimo una semana.

Un publicista de renombre en Nueva York o Los Angeles puede ser muy costoso y ni hablar de encontrar una sala con prestigio y a precio razonable.

**Nuestro exclusivo programa CINEMAflix DISTRIBUTION** incluye los servicios de un publicista de altísimo nivel que:

1. Contactará con los más prestigiosos críticos cinematográficos y se asegurará que verán y escribirán una crítica de la película o documental.
2. Que redactará y enviará comunicados de prensa
3. Que organizará y distribuirá los comunicados y notas de producción.

**Nuestro programa CINEMAflix DISTRIBUTION** incluye además una semana de exhibición en uno de los auditorios de CINEMA VILLAGE en Nueva York y muchos otros servicios por un único y razonable precio. Ah, y ¡sin sorpresas!

VISITA NUESTRA PÁGINA WEB  
Y CONTÁCTANOS:

**DONALD RABINOVITCH**

**Executive Vice President Business Development  
& Global Sales**

DIRECT LINE: +1 914 645 1999

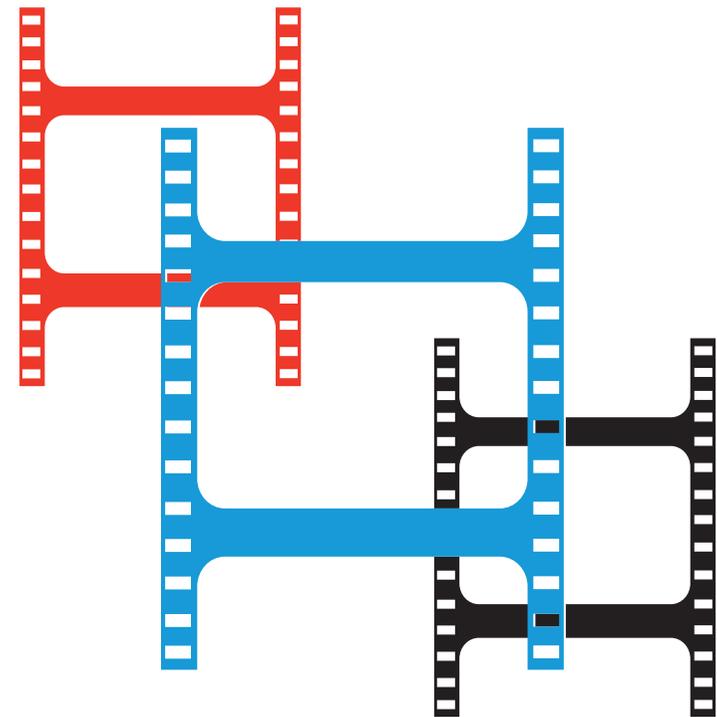
EMAIL: [dfrabinovitch@gmail.com](mailto:dfrabinovitch@gmail.com)

**CINEMAflix DISTRIBUTION**

980 Fifth Avenue

3rd Floor

New York, NY 10075



[www.cinemaflixdistribution.com](http://www.cinemaflixdistribution.com)

Podemos organizar conferencias en tu país con nuestro Vicepresidente Ejecutivo el Sr. Donald Rabinovitch como disertante en presentaciones oficiales en universidades, entidades gubernamentales de soporte al cine, organizando el evento con la debida anticipación.